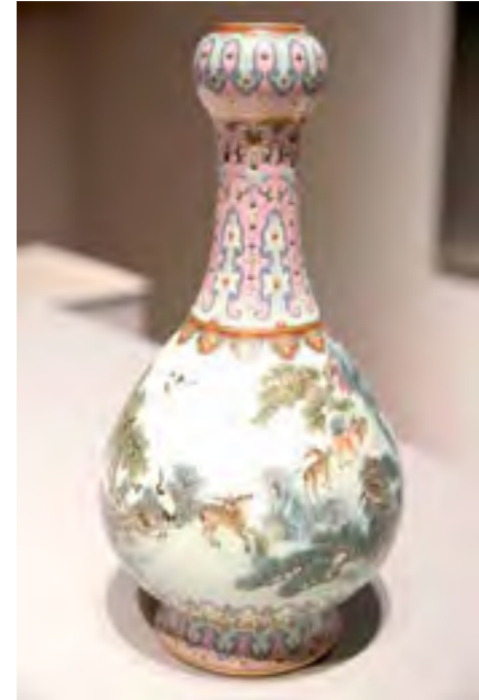


بيع مزهرية صينية عثر عليها في علبة أحذية بـ ١٩ مليون دولار



باريس - رويترز: بيع إناء زهور من الصين في الثامن عشر عثر عليه في علبة أحذية في مخزن في فرنسا مقابل ١٦.٢ مليون يورو (١٩ مليون دولار) في مزاد في باريس، أمس.

وجاء السعر أعلى ٢٠ مرة من المبلغ الذي قدره منظمو المزاد في دار سونديز للمزادات بما بين ٥٠٠ ألف و٧٠٠ ألف يورو. وكان هذا أعلى سعر لقطعة واحدة تباع في سونديز فرنسا.

وأضحت المزهرية جزءاً من عمرها ملقاة في مخزن علوي مع أشياء أخرى كانت جزءاً من ميراث أسرة فرنسية عثرت عليها وأوصلتها لمعلمي المزاد.

وقال أوليفيه فالديه خبير الفنون الآسيوية في سونديز لريتيرز "إنها (البائعة) استقلت القطر ثم المترو ودخلت من باب دار سونديز على قدميها ثم إلى مكتبي حاملة المزهرية في علبة أحذية محمية بأوراق صحف".

وأضاف، "عندما وضعت الصندوق على مكتبي وفتحناه أنهلنا جمال القطعة".

ووصفت المزهرية التي يبلغ طولها ٣٠ سنتيمتراً والملونة بدرجات الأخضر والأزرق والأصفر والقرمزي بأنها أفضل قطع الخزف حفظها التي صنعت لإمبراطور من أسرة تشينغ.

والمزهرية عليها رسم لفلزاة وطيور وحيوانات أخرى في غابة ومزينة بالذهب عند حافتها وتحمل علامة الإمبراطور تشيان لونغ الذي حكم الصين من ١٧٣٦ إلى ١٧٩٦.

وقالت محدثة باسم دار المزادات، "كانوا يعرفون إنها قيمة لكنهم لم يتصوروا أن تكون قيمة إلى هذا الحد أو أن تكون من أسرة تشيان".

واستمر المزاد ٢٠ دقيقة وهي فترة طويلة بالمعايير

(أ.ف.ب)

القضاء الياباني يرفض إعادة النظر بقضية أكبر المحكومين بالإعدام سنأ في العالم

طوكيو - أف ب: رفض القضاء الياباني إعادة النظر بقضية أكبر المحكومين بالإعدام سنأ في العالم الذي خرج من السجن في العام ٢٠١٤ على أساس أنه سيحاكم من جديد، بحسب ما جاء في قرار قضائي نشر أول من أمس.

فقبل أربع سنوات، قضت محكمة إيزويوكا في جنوب شرقي اليابان بإعادة فتح محاكمة إيواو هاكامادا البالغ من العمر اليوم ٨٢ عاماً، مرةً بوجود شكوك حول إدانته وذلك بالاستناد إلى فحص الحمض النووي (دي إن إيه).

إثر ذلك، قررت الإفرانغ بعد ٤٨ عاماً من السجن وانتظار حكم الإعدام.

لكن المحكمة العليا في طوكيو أبطلت هذا القرار، مشككةً بمدققة فحص الحمض النووي، بحسب ما نقلت الصحافة المحلية.

وأعرب شقيقته هيديكو عن أسفها لهذا الحكم، وقالت، "سننتقل إلى المرحلة التالية". وينوي المحامون

(أ.ف.ب)

طبع ساقين صناعيتين بطابعة ثلاثية الأبعاد لشباب إماراتي

دبي - ب: أصبحت هيئة الصحة في دبي من تزويد شباب إماراتي بساقين صناعيتين تمت طباعتها بطابعة ثلاثية الأبعاد.

وقال مسؤولون في الهيئة إن ٤٠ بالمئة من عملية إنتاج الساقين تمت في دبي، و ٦٠ بالمئة في ألمانيا، بصورة مطابقة لساقيه الأصليتين.

وقال مدير عام الهيئة حميد محمد القطامي، في مؤتمر صحفي أمس، أن الساقين الجديتين مكنتا الشاب الإماراتي من أداء جميع الحركات الطبيعية التي يؤديها الشخص العادي، الأمر الذي بدل حياته للأفضل وجعله حراً في ممارسة كافة الأعمال والأنشطة

توقيف ضابط أميركي منشق عن القوات الجوية متخف في كاليفورنيا

لوس انجليس - أف ب: كان يُظن أنه بين أيدي السوفييات غير أن هذا الضابط في سلاح الجو انشق بكل بساطة عن الجيش لأنه كان يعاني من الاكتئاب ولجأ إلى اسم مستعار ليعيش حياة هانئة في كاليفورنيا قبل أن توقيفه السلطات.

وقال أوقف وليام هوارد هيو جونير البالغ من العمر اليوم ٦٦ عاماً الأسبوع الماضي في إطار تحقيق حول جوارات سفر مزيفة، بحسب ما كشف المحققون في مكتب التحقيقات الخاصة التابع للقوات الجوية.

وسرعان ما كشف الضابط الأسبق الذي استعاز اسم باري أوبيرن، عن حقيقة أمره عندما ووجه بالأدلة. وجاء في بيان صادر عن المحققين "مزعج الضابط هيوو أنه كان يعاني سنة ١٩٨٣ من اكتئاب بسبب التحاقه بالقوات الجوية التي غادرها وانتحل هوية

السجن ٤٩ عاماً ضد تاجر مخدرات مكسيكي - أميركي

واشنطن - ب: أصدرت محكمة أميركية حكماً بالسجن لمدة ٤٩ عاماً بحق تاجر المخدرات الأميركي المكسيكي إدجار فالديز فيلاريل، المعروف باسم باري. حسبما جاء في بيان المحكمة بولاية أتلانتا، أمس.

كما أمرت المحكمة فيلاريل، البالغ من العمر ٤٤ عاماً، بدفع غرامة قدرها ١٩٢ مليون دولار لاتهامه بالاتجار في الكوكايين وسهيل أموال.

وكان فيلاريل المولود في الولايات المتحدة هو

(أ.ف.ب)

فيلم "الرسالة" سيعرض في دول عربية بينها السعودية والإمارات بعد عقود على منعه

دبي - أف ب: تعرض دول عربية، بينها الإمارات والسعودية، في دور السينما فيلم "الرسالة" للمخرج السوري الراحل مصطفى العقاد، الذي يتناول قصة ظهور الإسلام، بعد ٤١ عاماً على منعه، بحسب ما أعلنت الشركة المنتجة.

وعرض الفيلم على شاشات التلفزيون بنسخة عربية من بطولة عبد الله غيث ومنى واصف، وأخرى إنكليزية شارك فيها الممثلان أنطوني كوين وإيرين باباس.

وسيكون "الرسالة" أول فيلم عربي يعرض في السعودية بعد أن سمحت المملكة في نيسان الماضي بإعادة فتح دور السينما بعد حظرها لأكثر من ٣٥ عاماً.

وأثار فيلم "الرسالة" قبل أربعة عقود بعض ردود الفعل الغاضبة، وتلقت العديد من دور السينما التي حاولت عرض

موائد الإفطار تغزو شاطئ الجزائر العاصمة



الجزائر: افطار على الشاطئ.

الجزائر - أف ب: تزايد عدد سكان العاصمة الجزائرية الذين يتناولون طعام الإفطار في رمضان على الشاطئ قرب وسط المدينة، حيث صار الصائمون يلتقون يومياً رجالاً ونساءً من مختلف الأوساط الاجتماعية.

ودرجت العادة في الجزائر، كما في البلدان المسلمة الأخرى، أن يكون طعام الإفطار في المنزل، مع العائلة والأصدقاء.

وعند حلول غروب الشمس، تخلو شوارع الجزائر ما عدا من المرصعي الخصى المتأخرين عن موعد الإفطار.

ولكن على شاطئ الصابلات، على مقربة من الوسط التاريخي للمدينة، يلوح مشهد مختلف عن مشهد الشوارع الخالية والساحات المهجورة، فالعائلات وجماعات الأصدقاء تحتل الطاولات الخشبية قرب البحر.

وبينما يلهو الأطفال برمال الشاطئ يبدأ الكبار في تحضير الطاولات ووضع الأطباق المطبوخة مسبقاً، من حساء ومعجنات ومقبلات، ثم يشعلون الفحم من أجل الشواء.

والإفطار على الشاطئ معتاد في تونس، وأخذ في الانتشار أيضاً في المغرب، ولا سيما مع حلول شهر رمضان في الصيف.

أما في الجزائر، فباستثناء مدينة عنابة القريبة من الحدود التونسية، فإن الظاهرة تكاد تكون منعدمة في المدن الساحلية الأخرى، بينما هي تبدأ باكتساب شعبية في العاصمة.

عند كل مساء، يعكس شاطئ الصابلات جوانب متعددة من المجتمع الجزائري: الأطفال والمراهقون، والبالغون والموظفون، والعمال والمعلمون، والطلاب والعاطلون عن العمل، كلهم يأتون بحثاً عن الفسحة والبرودة، مع نساء محجبات وأخريات غير محجبات، في مشهد يختلط فيه الغتاب مع الأزياء الحديثة الضيقة.

منذ سنتين، يقصد عماد هذا المكان مع زوجته وطفليه، حتى لا تتحمل العائلة وأصدقائه في وقت الإفطار "شغب" الطفل البالغ ست سنوات، الذي يجد هنا مساحة للعب بالكرة.

وجاء أمين، وهو موظف يبلغ ٢٧ عاماً، مع أصدقائه الأربعة والذين لا يمكن أن يستضيفهم في بيت والديه حيث يسكن مع إخوته الخمسة.

كما يلتقي في هذا المكان من يقيمون في العاصمة بعيداً عن العائلة، سواء للعمل أو الدراسة، ويجدون الإفطار هنا أكثر أنسا من الإفطار وحدهم في بيوتهم أو غرفهم.

ولكن هناك أيضاً من يأتي من بعيد، مثل سامية المبرزة التي قعدت ثلاثين كيلومتراً مع زوجها وابنائهما الثلاثة "لكسر الروتين والتمتع بالحفلة الموسيقية" التي تنظمها السلطات المحلية كل مساء.

ومع اقتراب أذان المغرب إيداننا بانتهاء الصوم، كان زوجان يلتقطان صوراً ذاتية لهما وهما متعانقان، فيما كان رجل خمسيني في جوارهما منسجماً في الآيات التي يتلوها من القرآن.

وعلى مقربة من رجل متدين بلباس أشبه بملابس الخليجين وزوجته المرتمية جلباباً أسود بما يغلب الظن

السعوديات يتدربن على قيادة دراجات نارية مع قرب رفع الحظر

الرياض - أف ب: قبل عام، كان من الصعب تخيل نساء في السعودية يتدربن على قيادة الدراجات النارية، لكن مع اقتراب موعد رفع الحظر عن قيادة السيارة والدراجة تتدفق النساء على حلبى في الرياض وهن يرتدين قمصان "هارلي ديفيدسون".

وتقول نورة (٣١ عاماً) لوكالة فرانس برس، "ركوب الدراجة النارية شغف منذ الصغر".

وينظر إلى قرار رفع الحظر عن قيادة المرأة في السعودية للسيارة والدراجة النارية على أنه أبرز التغييرات الاجتماعية التي شهدتها المملكة في الأشهر الماضية ضمن حملة أطلقها ولي العهد الأمير محمد بن سلمان.

والسعودية هي البلد الوحيد في العالم الذي يمنع قيادة المرأة للسيارة أو الدراجة.

لكن القرار التاريخي برفع الحظر ظلته اعتقالات طالت مدافعات عن حقوق المرأة يبنهن سعوديات سعين طوال عقود للسماح للنساء بقيادة السيارة أو الدراجة النارية.

وتروي نورة "تربيت وأنا أشاهد أفراد عائلتي يقودون الدراجات النارية"، مضيفة، "أتمنى أن أمتلك المهارة الكافية لاأقود (الدراجة) على الطرقات".

بالقرب منها جلست ليندا (١٩ عاماً)، الأردنية المولودة في السعودية، على دراجة من طراز "سوزوكي".

وبالنسبة للشابطين، فإن قيادة الدراجة النارية لا تمنح النساء الشعور بالحماسة فقط، بل هي مصدر قوة أيضاً.

وتقول ليندا، "أستطيع أن ألخص كل التجربة بكلمة واحدة: حرية".

تتابع الشابتان تعليمات المدرزة الأوكرانية إيلينا بوكارييفا

(٨٠٠ ألف دولار)، لكن أحد بواعث القلق لدى النساء الراغبات في قيادة الدراجات النارية في السعودية هو الملابس.

ففي داخل المركز حيث تقع الحلبة، ترتدي المتدربات سراويل الجينز وحقائب الواقيات التي تحميهن من الإصابات في حال وقعن عن الدراجة، لكن يصعب تخيلهن في الشارع بالملابس ذاتها في بلد ترتدي النساء فيه العباة التي قد تعيق قيادتهن للدراجة.

لكن فيما تستعد النساء لخوض غمار قيادة السيارات والدراجات في شوارع السعودية، ما زالت النشاطات اللواتي ناضلن من أجل هذا المكسب عرضة للملاحقة.

ففي أيار الماضي، أوقفت السلطات ١٧ شخصاً وجهت إليهم تهم المساس بأمن المملكة.

ونشرت وسائل الإعلام القريبة من الحكم صوراً لمعتقلات ووصفتهن بالخائنات.

وقالت سماح حديد مديرة الحملات في منظمة العفو الدولية في الشرق الأوسط لوكالة فرانس برس، "الحكومة تناقض نفسها بشكل كامل حين تدعي أنها تؤيد الحريات الجديدة للنساء ومن ثم تستهدف وتعتقل نساء يطالبن بهذه الحريات".

ودفعت الاعتقالات العديد من مؤيدي حملة التغيير إلى التشكيك فيها.

ووفقاً لمراقبين، فإن الاعتقالات تهدف إلى إرضاء المتشددين وتوجيه رسالة مفادها أن التغيير في المملكة يأتي فقط بقرار من السلطة، وليس عن طريق الحملات والمطالبات.

اكتشاف نوع جديد من السلاحف في المكسيك



السحفاة المكتشفة.

(أ.ف.ب)

بويرتو فايارتا - المكسيك - أف ب: منذ سنوات ينه السكان العلماء إلى هذا النوع من السلاحف الذي يعيش غرب المكسيك، غير أن الاعتراف به لم يأت سوى في أيار وهذه السلاحف "كينوستيرنون فوغتي" مميزة عن غيرها بعلامة صفراء على طرف أنفها، وهي أيضاً أكثر رشاقة من سائر الأنواع الأخرى.

تعيش هذه السلاحف في الجداول والأنهار، قرب مدينة بويرتو فايارتا في ولاية خاليسكو على سواحل المحيط الهادئ.

ومن الخصائص المميزة لهذه السلاحف أنها أسرع من غيرها، وهي تحب أن تستظل بالأشجار من أشعة الشمس.

ويطلق عليها البعض اسم "قبة فايارتا الصغيرة"، إذ إنها تشبه القبة، وهي صغيرة في حجمها لا يزيد طولها عن عشرة سنتيمترات.

لكن الاسم العلمي لها هو "كينوستيرنون فوغتي" تيمناً بالعالم الأميركي ريتشارد فوغت الذي يعمل منذ أربعين عاماً على دراسة السلاحف في الولايات المتحدة والمكسيك وأميركا الوسطى.

وعثر على تسع سلاحف فقط من هذا النوع أمكن دراستها، أربع منها حية والباقية ميتة.

ويدفع هذا العدد القليل العلماء إلى إدراج هذا النوع ضمن الأنواع المعرضة لخطر انقار كبير، بحسب فابيو جيرمان كوبول الأستاذ في جامعة غوادالاجارا.

وكان السكان أبلغوا عن وجود هذه السلاحف منذ عشرين سنة، لكن العلماء لم يصدقوا حينها أنه نوع جديد.

قبل خمس سنوات فقط حظيت هذه السلاحف باهتمام الدارسين.