

شابة يمنية تحرس العقيق من الموت في زمن الحرب



صفاء فقيه تتعالج العقيق.(أ.ف.ب)

دعمتني". في حرب اليمن المتواصلة منذ سنوات بين القوات الحكومية والمتمردين الحوثيين، قتل نحو عشرة آلاف شخص ودخلت البلاد في أزمة غذائية وصحية هي من بين الأخطر في العالم. الا ان أكثر ما تخشاه صفاء هو ان تمنعها الحرب من مزاوله حرفتها. وتوضح "لقد مضيت في اتقان هذه المهنة لانني احبها. انها الحقيقية". وتابعت "تروي لي هذه الأحجار قصصا مختلفة (...) أتعلم أمرا جديدا كل يوم".

المجتمع المحافظ الابتعاد عن مهن مماثلة. وأظهرت آخر الإحصاءات الرسمية في العام ٢٠١٣ عدم مساواة بين الجنسين في عدة مجالات بينها التعليم العالي إذ ان ١٨٥ رجلا يتلقون تعليمهم هذا في مقابل كل ١٠٠ امرأة. واستطاعت صفاء مع زميلات اخريات ان يدرسن المهنة في مؤسسة حكومية رغم معارضة البعض، وتخرجن منها في العام ٢٠١١. وتوضح "كانت هناك معارضة، من الرجال خصوصا (...). لكن عائلتي

على رأس تحالف عسكري دعما للقوات الحكومية، الامر الذي أدى الى تفاقم النزاع، وتدمير اقتصاد البلد الفقير. لكن رغم الظروف الصعبة التي تمر بها صنعاء خصوصا، واليمن عموما، استمرت صفاء في مزاوله الحرفة التي تحب، لتصنع على مدى سنوات مئات الاحجار الكريمة عند طلب الزبائن.

وتعود رغبة الشابة في اتقان هذه الحرفة الى والدها الذي شجعها على ذلك، في مواجهة العادات والتقاليد التي تفرض على المرأة في هذا

هذه المنطقة. لكن بعد مرور آلاف السنين، تهدد الحرب بمحو هذا التاريخ. ويشكل النزاع المسلح بين القوات الحكومية والمتمردين الحوثيين المتواصل منذ سنوات، مصدر التهديد الاكبر للثروة التراثية التي تمتلكها أفقر دول شبه الجزيرة العربية، وبينها مدينة زيد التاريخية وصنعاء القديمة ومدينة شبام التي تعرف باسم "مانهاتن الصحراء".

وجميع هذه المدن ادرجت على قائمة مواقع التراث العالمي المهددة بالخطر التي تعدها منظمة الامم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو).

ويشتهر اليمن بصناعة الأحجار الكريمة وبينها "العقيق اليمني" الذي يستخدم في السلاسل والخواتم والأحزمة، وكذلك في الفناجر العربية التقليدية المعروفة باسم "الجنية". وتعود هذه الحرفة الى مئات السنين، وكان يمتنها المسلمون واليهود على حد سواء. وقبل اندلاع الحرب الاخيرة، كانت العاصمة صنعاء معروفة بانها موطن لصناعة الفضة والأوشحة الملونة. وقد تراجعت هذه الحرفة بعدما سيطر المتمردون على المدينة التاريخية في ايلول ٢٠١٤ وطردوا سليمان الذهب والمجوهرات والاحجار الكريمة التي اتت بها من

صنعاء؛ ف ب؛ تبدو صفاء فقيه وهي تعمل على صناعة العقيق اليمني واحجار كريمة اخرى، منعزلة عن محيطها وغارقة في جو من الهدوء والتركيز بعيدا عن الحرب التي تمرق بلدها الفقير منذ سنوات. وزغم الدم الظاهر تحت اظفارها، تدخل الشابة اليمنية الجريئة بيديها العاريتين، حجر عقيق أزرق في النار المتوهجة، ثم تديره برفق وهي تضعه في القالب المخصص له.

وتنتقل صفاء بينما لا تزال حرارة الحجر مرتفعة، للجلوس خلف عجلة متحركة، في يديها حجر العقيق، تمرره فوق العجلة وهي تحاول ان تضفي أكبر قدر من النعومة على اطرافه.

وتمر دقائق يتحول معها الحجر في جسم غير متواز، الى حجر مقطّع بتناسق تام، يلعب في الضوء بشكل مبهر. وباء هاريسون فور لها في ثلاثية (ستارز وورز) الأصلية التي بدأت العام ١٩٧٧. ويلعب إريزياخ دور سولو وهو لا يزال شابا يافعا في مستهل تدريبه ليصبح طيارا عندما يتورط في مهمة مخوفة بالمخاطر، ونال أداء إريزياخ استحسان النقاد لأنه أدى الشخصية بطريقته دون أن يقلد فور.

وقال بوب مونديلو من إذاعة ناشيونال ريبابليك: "الأمور تبدو مضطربة في البداية لكن هناك حيوية في أداء إريزياخ وبمجرد أن يستقر في الدور تلمع عيناه".



المحللة البنائية منال عيسى، من فريق فيلم سولو، تحتج على مجزرة غزة 'كان'، أول من أمس.(أ.ف.ب)

فيلم «سولو» يلقى استحسان النقاد

وقال النقاد الذين أعجبوا بالفيلم إن هارود نجح في صناعة فيلم مرح سيرضي المهوسين بهذا العالم. ويجسد النان إريزياخ (٢٨ عاما) شخصية سولو التي اشتهرت بأداء هاريسون فور لها في ثلاثية (ستارز وورز) الأصلية التي بدأت العام ١٩٧٧.

ويلعب إريزياخ دور سولو وهو لا يزال شابا يافعا في مستهل تدريبه ليصبح طيارا عندما يتورط في مهمة مخوفة بالمخاطر، ونال أداء إريزياخ استحسان النقاد لأنه أدى الشخصية بطريقته دون أن يقلد فور.

وقال بوب مونديلو من إذاعة ناشيونال ريبابليك: "الأمور تبدو مضطربة في البداية لكن هناك حيوية في أداء إريزياخ وبمجرد أن يستقر في الدور تلمع عيناه".

دراسة: النساء ينجذبن أكثر للرجال من أصحاب السيقان الطويلة

وقد تعين على المشاركات تدوين درجة انجذابهن لشخصيات رجالية بلا ملامح وبنية خفيفة مع عضلات ظاهرة ولباس داخلي أسود، فيما طول القامة الاجمالي ثابت مع تغير طول الساقين والذراعين. وكملامحة أولى، لم يكن لتبدل طول الذراعين أي تأثير على الانجذاب للرجال، بحسب الدراسة التي نشرت نتائجها في مجلة "زويال سوسايتي اون ساينس".

في المقابل، كان لطول الساقين أثر لافت على درجة الانجذاب للرجال، مع تسجيل المستوى الأعلى في هذا الإطار لأصحاب الرجلين "بطول أعلى قليلا من المعدل". غير أن درجة الانجذاب تتراجع عندما تكون الساقان طويلتين كثيرا مقارنة مع باقي أنحاء الجسم.

وبينت الدراسة أيضا ان النساء يولين "أفضلية طفيفة" للرجال الذين تكون لديهم "نسبة طول قصبه الساق على طول الفخذ" في المعدل العام.

الدورة ٣٤ من مهرجان الإسكندرية السينمائي على اسم نادبة لطفي

التصوير سمير فرج والممثل فاروق الفيشاوي. وكانت أكاديمية الفنون منحت نادبة لطفي الدكتوراه الفخرية في كانون الأول الماضي كما أطلق مهرجان القاهرة السينمائي الدولي اسمها على دورته السادسة والثلاثين العام ٢٠١٤.

ويعد مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط الذي تأسس في ١٩٧٩ من أقدم المهرجانات الإقليمية في حوض المتوسط ودأب في سنواته القليلة الماضية على إطلاق أسماء كبار الفنانين على دوراته

أثناء حياتهم تكريما لهم مثل محمود ياسين وحسين فهمي ويسرا.

عرض لوحة مجهولة لرامبرانت



اللوحة لحظة بدء عرضها في متحف هيرميتاج في امستردام.(أ.ب.أ)

قصيرة في عام ١٦٣٣ أو نحو ذلك، لاحظ لها أنها مرسومة بأسلوب لم يتبعه سوى رامبرانت في تلك الأيام. وأمضى سيكس، المتخصص في أعمال كبار الفنانين القدامى الهولنديين والفلمنكيين، ١٨ شهرا استخدم خلالها تقنيات تعتمد على الأشعة السينية وتحليلا لعينات من اللوحة حتى يثبت أنه اشترى حقا لوحة أصلية لرامبرانت. وفي النهاية، تمكن تاجر التحف الفنية الذي يبلغ من العمر ٣٩ عاما من الحصول على دعم أكثر من ١٢ خبيرا في أعمال رامبرانت بينهم الرئيس السابق لمبادرة (مشروع أبحاث رامبرانت) والذي أمضى عاما وهو يتحقق من أصالة اللوحة. وقال سيكس "إنه أمر مثيرٌ فعلا أن أرى اتفاق كل هؤلاء الخبراء على أن ما وجدته حقيقي، ومع الدعم الذي يمنحه هذا العدد الكبير من أصحاب المعرفة، فأى أحد يشكك في اللوحة سيمثل فضوض جانب الأقلية". ويقل طول اللوحة المكتشفة قليلا عن متر، ويعتقد أن رامبرانت رسمها عندما كان عمره ٢٨ عاما. ويقول خبراء انهم شبه متأكدين من أن اللوحة مقطعة من لوحة أكبر، ربما تضم أيضا رسما لزوجته الشاب. وقال سيكس إنه يحاول الآن العثور على مشتر لاكتشافه، لكنه لا يرغب في التكهن بثمانها.

حمى الزواج الملكي تنتشر في ويندسور

الشارع. إنه لأمر جيد".

وهو يؤوي أصدقاء من البرازيل أتوا خصيصا للمناسبة، من بينهم كونسويلو الميدا (٣٣ عاما) التي لا تخفي حماسها الشديد. وتخبر الشابة "إن الأمر مثير للاهتمام، فنحن ليس لدينا ملكة وميغن تبدو كأ شخص من عامة الشعب، وكنت أمل أن أراها على الشرفة لكنني علمت أمس انها لن تخرج. لا بأس بذلك، وأنا متحمسة جدا لرؤية الفستان".

تحتاج حمى الزواج ويندسور وصولا إلى لندن، وتضخبت حفلات العيدين في جولات أي قصر كسينيفغتون مقرّ العروسين. ويستمتع إريك ماركيز (٤٠ عاما) التي من واشنطن بهذه الجولة التي يقدم فيها الشاي بالكريما، وهو يقول "منذ كنت في الحادية عشرة من العمر، كنت ذاك الأميركي الغريب المسحور بالعائلة الملكية". وتشيد موانثه كريستيان جينينغز (٤٠ عاما) من فلوريدا، بميغن ماركل المعروفة بالترافها قضايا المرأة، وتقول عنها "أنا أعشقها وأفخر كثيرا بها".

في نظر شارون هينيل (٥٤ عاما) الأنثى من وسط إنكلترا، إن "ليام وهاري قريبان من الناس، أكثر من تشارلز". وتقول ابتهاج لورن "استغرق الأمر وقتا طويلا ليجد (هاري) فتاة أحلامه وهي حتما شريكة حياته".

مي عز الدين ... دراما خارج التصنيفات

بلوك المحجبة الأنثوية في بعض المشاهد، الذي أتمنى أن يعجب البنات ويلاحظن الألوان والأناقة المستخدمة في تفاصيله، وتكتفي بالتعريف عن الشخصية بكلمات قليلة، "أقدم شخصية هالة بديع وهي امرأة متروجة، أم مصرية وإنسانة شجاعة وجريئة". والمسلسل من بطولة خالد سليم، أحمد حاتم، أحمد سعيد عبدالفتي، أحمد خليل، عبدالرحمن أبو زهرة، مها أحمد، سليمان عيد، رامز أمير، هشام إسماعيل، هاجر الشرنوب، محسن منصور، سميرة المقرن، حسام فارس، شريف الملاح، أيمن قنديل، جلال الركي، راندا الجبيري، زيان مغربي، وهو من تأليف محمد سليمان عبدالملك وإخراج إبراهيم فخر.

«فيسبوك»: تعطيل حوالي ٥٨٣ مليون حساب مزيف خلال الربع الأول

٩ مواد من بين كل ١٠٠٠٠ مادة يتم بثها على موقع "فيسبوك" هي مواد إباحية تنتهك معايير الموقع، كما حذفت أو حذرت "فيسبوك" من حوالي ٣,٥ مليون مادة تحتوي على مشاهد عنيفة خلال الربع الأول من ٢٠١٨. ٢٠١٨. تم رصد ٨٦٪ منها من خلال تقنيات الموقع وقيل تلقى أي بلاغ عن وجودها.

وبالنسبة لمكافحة أحدث الحض على الكراهية، ما زالت التكنولوجيا الخاصة بالشرطة عاجزة عن العمل بصورة جيدة، لذلك فإنه يتم اللجوء إلى فرق المراجعة للتعامل معها. وقد حذفت الشركة حوالي ٢,٥ مليون حادة تحتوي على تحريض على الكراهية خلال الربع الأول من العام الحالي، تم اكتشاف ٣,٨٪ منها باستخدام الوسائل التقنية.

«بتوقيت الشام».. فيلم «ناجح» عن القتال الإيراني في سورية

الفيلم، ويوضح حاتمى كيا "أردت من خلال هذا الفيلم ان اظهر الواقع قدر المستطاع". ويضيف "هذا الفيلم ليس سياسيا بل انساني فلدينا قتلة من جهة واشخاص قدموا مساعدة لخفض الجرائم من جهة اخرى. هكذا يكون التاريخ".

ومضى يقول "تتيح الولايات المتحدة باستمرار بأن عددا كبيرا من جنودها نزلوا في منطقة نورماندي لانقاذ البشرية (خلال الحرب العالمية الثانية) هنا ما حصل بالتحديد هنا في الشرق الاوسط حيث اردنا ان نساعد الناس الذين يتشاركون معهم الديانة نفسها والثقافة نفسها".

ويتابع المخرج يقول "انا اعتبر نفسي مسلما مؤمنا واريه ان اقدم رؤيتي بصفتي مسلما، فنحن نواجه داعش الذي يرفع راية الاسلام ايضا

الان اني اذك يشكل انحرافا (..) شيطانيا". ويقول حاتمى كيا "لا يخفى انه "مدافع عن النظام، انه "أسف فعلا (..) لقرار" السلطات الإيرانية منع زميله جعفر بناهي الذي دعاه مهرجان كان هذه السنة، عن مغادرة البلاد وممارسة مهنته. وبعد النجاح المسجل في ايران يسعى فيلم "بتوقيت الشام" الى الانتشار خارجا، ويفيد منتوهه ان عقود توزيع وقعت في اليابان وكوريا الجنوبية ولبنان وبولندا.

والتشويق والإثارة، وهو نوع أقدمه لأول مرة، وأتمنى أن يجد قبولا

واستحساناً من الجمهور في شهر رمضان".

وعلى اعتبار أن الكفاية فيها قريب من عالم الموت، فهل ظهور مي بالشخصية التي تجسدها مرتدية الحجاب هو نوع من الصخرة الدينية التي تميز بها الشخصية في المسلسل؟ تفضل مي التحفظ عن خيالي العمل، لكنها تجد أسلوبا آخر لتبرير ظهورها بالحجاب ضمن سياق الأحداث، من دون أن تكشف ما إذا كانت شخصية هالة بديع التي تقدمها في إطار الأحداث ستكون محجبة طوال مراحل المسلسل وحلقاته أم في جزء منها فقط، وتقول، "يسعدني أن اظهر

لندن؛ على رغم تكتمها الشديد حول تفاصيل عملها الجديد «رسائل»، تؤكد في عز الدين ان مسلسلها ليس من الأعمال الشائعة والمنتشرة في الدراما الرضائية، وهو يحمل خطوبا درامية مليئة

بالتشويق وتحسس الأنفاس. وتعتبر أنه لا يمكن وضعه ضمن أحد التصنيفات المعروفة والمتداولة، فهو ليس مسلسلا عاطفيا، علماً ان فيه جانباً رومانسياً، وليس رعباً كما ظن البعض عندما شاهد الإعلان الترويجي له، ولا كوميدياً وإن كان يحتوي على مشاهد طريفة ومواقف كوميدية، لذا هو ببساطة تركيبة مختلفة تماما عن الموجود في السوق، فيه الغموض

«فيسبوك»: تعطيل حوالي ٥٨٣ مليون حساب مزيف خلال الربع الأول

واشنطن- ب؛ أعلنت شركة موقع التواصل الاجتماعي الشهير "فيسبوك" مساء أول من أمس تعطيل حوالي ٥٨٣ مليون حساب مزيف على الموقع خلال الربع الأول من العام الحالي، حيث تم تعطيل أغلبها خلال دقائق من تسجيلها، وهناك ملايين المحاولات لفتح حسابات مزيفة لمنع الموقع تسجيلها يوميا. وقدرت شركة "فيسبوك" نسبة الحسابات المزيفة على الموقع بما يتراوح بين ٣ و4٪ من إجمالي الحسابات النشطة عليه، وأشارت "فيسبوك" إلى شطب ٨٢٧ مليون رسالة مزيفة خلال الربع الأول من العام الحالي، حيث تم التعامل مع حوالي ١٠٠٪ قبل إبلاغ أي شخص عن وجودها.

من ناحيته قال "ليكس شولتز" نائب رئيس قطاع تحليل البيانات

طهران- ب؛ ف؛ تثير مشاركة ايران في النزاع السوري مخاوف في الغرب واسرائيل الا ان فيلما روائيا يتحمور على مواجهة ايرانيين اثنين للجهاديين في سورية، يحقق نجاحا كبيرا في صالات السينما.

بدأ عرض فيلم "بتوقيت الشام" بمناسبة عيد النوروز أي رأس السنة الفارسية في ٢١ آذار، وهو استقطب في غضون سبعة أسابيع مليونتا ٣٨٨ الف و٧٠٠ مشاهدة ليحتل ذلك المرتبة الثانية على شبك التذاكر الإيراني وراء فيلم درامي حول ضحايا الدعاة على ما اظهرت ارقام موقع "سينماتيكيت اورك" الاخيرة. وتبلغ ميزانية الفيلم الروائي الطويل مئة مليار ريال إيراني (مليونان و٣٧٥ الف دولار) وقد حقق حتى الان ١١٣ مليار ريال (حوالي مليونين و٦٨٤ الف).

هذا الفيلم الذي صور في سورية وايران يتضمن الكثير من المؤثرات الخاصة وهو من إخراج ابراهيم حاتمى كيا.

ويروي الفيلم بوثيرة تشويقية سريعة قصة رجل وابنه وهما طياران عسكريان ايرانيين يتواجهان مع تنظيم الدولة الاسلامية في سورية. اضافة الى ممارساته في سورية والعراق وفضلوعه في هجمات في اوربا، اعلن تنظيم الدولة الاسلامية كذلك مسؤوليته عن اعتداءات في طهران اسفرت عن سقوط ١٧ قتيلًا في حزيران ٢٠١٧.

في نهاية الفيلم يضحى الابن بنفسه لانقاذ والده ورفاق آخرين