



فخر خلف يوجه ساحقة لملاعب العروب.

في الشوطين الأخيرين. خاض خمماس الشوط الفاصل بنية الفوز، مع تأخر حواشي صد دير بلوط عن القيام بواجباتها، وكان لاعبوه في قمة تركيزهم، وحرصهم على عدم إضاعة أي نقطة، والالتزام بتعليمات مديرهم محمد عباس، في حين أهدى دير بلوط منافسه نقاطاً ثمينه، بإضاعة إرساليين في النقاط الأخيرة من الشوط الفاصل. عمومًا، مباريات الجولة الثانية جاءت متكافئة، وكافة الفرق أظهرت جدتها في المنافسة، في سياق التأهل للدور الثاني، المؤهل بدوره للدوري الممتاز، لكن هذا الأمر، مرهون بالنتائج على الأرض، وهذا ما سوف تكشف عنه الجولات المقبلة.

وتوزيع الكرات على الضاربين؛ طارق غفري ومحمد عصفور ونضال فقهاء ومحمد علوان وخلدون فقهاء، الذين لم يترددوا في ترجمتها إلى نقاط. فرض دير بلوط سطوته على الأشواط الأولى، ففاز بالشوطين الأول والثالث، وخسر الثاني بصعوبة، قبل أن يخرج أداؤه بشكل لافت بالشوط الرابع، لتذهب المباراة إلى شوط الحسم، وكان حكمت حسين بارعا في تنفيذ الطلعات الهجومية، فحصد غالبية نقاط فريقه، وسانده الضاربون؛ نظير جمعة وثائر قرعوش ومحمود تفاعه وجهاد مصطفى وقيس مشعل، الذين تباروا في ضرب الكرات المرفوعة لهم من أيمن جمعة، بعد تلقي الكرة الأولى من اللاعب إبراهيم موسى، لكن دفاع الفريق ظهر بشكل ضعيف للغاية

# رتيس يقتنص العروب وبيت عوا يتجراً على بيت فوريك رمون يتنزع نقاط عصيرة ومخماس ينقلب على دير بلوط

كتب محمد الرنتيسي:

رجحت الخبرة كفة رنتيس في حسم نتيجة مباراته مع العروب، ففاز عليه (١/٣)، بينما استغل رمون تواضع أداء عصيرة القبلية، وتغلب عليه بذات النتيجة، وكذلك الأمر جاء فوز بلوط، على دير بلوط، الذي فرط في فوز كان يستحقه، ففاز مخماس (٢/٣)، بينما وجه بيت عوا رسالة قوامها التحدي ورفع راية المنافسة، عندما تغلب على بيت فوريك صاحب التاريخ (٠/٣).

وجاءت مباريات الجولة الثانية، من دوري الدرجة الأولى بالكرة الطائرة، متكافئة في غالبية أشواطها، وحظيت بمتابعة جمهور غير زحف إلى صالة الشهيد عاطف بسيسو بجمع ماجد أسعد في البيرة، وتابعتها رئيس اتحاد الكرة الطائرة الكابتن حمزة راضي، ومدير المنتخبات الوطنية الكابتن معروف شظرة، وقاد مبارياتها؛ محمود كنعان، أشرف ثينة، وسجلها حين شظرة، وعلى العداد النقطي عنى زين الدين.

رتيس (٣) - العروب (١):

الأشواط: (١٧/٢٥، ٢١/٢٥، ٢٣/٢٣، ٢٥/٢٥).

جاءت المباراة متوسطة فنياً، رغم الندية وتقارب النتيجة في بعض الأحيان، وقدم لاعبو رنتيس مباراة جيدة، ووضوح تفوقهم هجوماً ودفاعاً، فقدموا مستوى لافتاً وبروح قتالية عالية، وإذا كانت صفوف رنتيس تملك أوراقاً رابحة متعددة، فإن نجم الفريق معتز وهشان يأتيان في مقدمة هذه الأوراق، فقد كشفت المباراة عن نية هذا اللاعب استعادة بريته، بعد أن بدأ يتماثل للشفاء من الإصابة بالغة التي الفت به في مواسم سابقة، وكان واضحاً أن هناك تعليمات من مدرب الفريق الكابتن أحمد حمارشة، بأن يكون وهشان خياراً أول في الأوقات الحاسمة لصانع ألعاب الفريق محمد بشير، سواء في المنطقة الامامية أو الخلفية، فشكل وهشان إزجاجاً لا مثيل له، لا سيما من مركز (٤)، الذي تكمن خطورته فيه، وفي الأثناء كان فخر خلف يمارس

واجبته المفضلة والمحبية، بطرق الكرات الخاطفة والسريعة، مشغلاً المباراة كلما خفت لهيبها. هاجم رنتيس من طرفي الشبكة وعمقها بالكرات، التي كان بعدها يشير فوق محاور الشبكة، كي ينقض عليها معتز وهشان وفخر خلف والأخوان إبراهيم وأحمد هوشة، ومحمد سعد الذي كان له دور لافت في إغلاق معابر الشبكة، أمام هجمات الفريق المقابل، وكذلك فعل البيديان محمد خلف وأنس دتون.

افتقد رنتيس لجهود اللاعب الليبرو، في تأمين الكرة الأولى بالشكل المطلوب والدفاع عن المساحة الخلفية من الملعب، لكن هذا لم يمنع لاعبيه من التصدي للكرات العابرة إلى ملعبهم، وتهيئتها بشكل مريح لصانع الألعاب كي يتولى مهامه. على الجهة المقابلة، عاب لاعبي العروب، الاتكالية على التغطية الدفاعية، سواء على طول الشبكة، أو في الملعب الخلفي، رغم المجهود الذي بذله اللاعب الحر رائد غياضة، ولم يول الفريق أي اهتمام لواجباته الدفاعية، فستأقت الكرات أمام لاعبيه من دون أن يكفوا أنفسهم جهد الانحناء لتلقيها، وفي المقابل اعتمد الفريق أكثر على الواجبات الهجومية، التي كانت تتم عن طريق؛ حمدي بريجة ومشهور غياضة وهمام العسيس وجهاد زواهره ومحمد جبرين، الذين تناوبوا على الكرات المرفوعة ببراعة من أنس حجاج. اتصفت ألعاب العروب بالعشوائية والبعيدة عن أي خطط هجومية أو دفاعية، لكن الفريق نجح في تقليص الفارق الكبير مع منافسه بالشوط الثالث، وانتزع شوطاً ثميناً، رغم التقارب في النقاط الأخيرة، لكن الوضع اختلف في الشوط الرابع، عندما استعاد رنتيس أداءه القوي، في سيناريو معاد للشوطين الأول والثاني.

رمون (٣) - عصيرة القبلية (١):

الأشواط: (٢٢/٢٥، ٢٥/٢١، ٢٢/٢٥، ٢٠/٢٥).

كان رمون الأفضل في الشوط الأول الذي شهد المتعة

والإثارة، بينما شهد الشوط الثاني تراجعاً غير مبرر، ووقع لاعبو الفريق في أخطاء فردية كثيرة، مكنت عصيرة القبلية من العودة إلى أجواء اللقاء، بعد أن فرض قبضته على الشوط الثاني، معتمداً على عماد صالح في صناعة الأصاب، ومحمود صالح ومؤيد مخلوف وأحمد هوشة ومعوية وأحمد صالح للضرب من مختلف المحاور، ويوسف صالح كلاعب حر.

رغم الندية التي تعرض لها رمون، إلا أنه تمكن من استعادة التفوق الذي بدأ به المباراة، معتمداً على عزمي كحلة في رفع الكرات، والضاربين؛ إيهاب ثبته ورامي كحلة وحسين شوخة ومحمد نعيم ومحمد شوخة، ليواصل رمون سيطرته على مجريات اللعب، مع مقاومة عصراوية قوية، لكن الفارق النفسي صت في مصلحة رمون الذي لعب بأريحية، وبعيداً عن الشد العصبي الذي لازم لاعبي عصيرة طيلة اللقاء، ولا يختلف اثنان على أن لاعب عصيرة محمود صالح كان الأميز بين رفاقه، قبل أن يخرج مصاباً عند النقطة الأخيرة من المباراة.

بيت عوا (٣) - بيت فوريك (٠):

الأشواط: (١٨/٢٥، ١٨/٢٥، ٢٨/٣٠).

كانت المباراة حلياً بالكثير من المواقف، لكن لا يمكن لأحد أن ينظر إلى الفوز الكبير والمهم الذي حققه بيت عوا، على بيت فوريك صاحب التاريخ العريق، بأنه مفاجأة، غير أن الوصف الأقرب لما آلت إليه النتيجة النهائية للمواجهة، هو الاستغراب، فيبت عوا ليس بالفريق الضعيف أو الهزئيل، حتى نصف فوزه بالمعاجزة، فبناء الكابتن منير التلاحمة مدرب الفريق، حققوا ما جاؤوا من أجله، حتى لو أنهم أرادوا في البداية، الخروج من المباراة بأقل الخسائر، إلا أنهم أن تائق طاق المصالمة في توزيع كراته على الضاربين، الذين تقدمهم أبي وزكان العتري وعدي وعرفات وعلى المسالمة، والبدلاء نور عمرو وعلاء عطية وإياد عوض،

## حصاد الأسبوع الرابع عشر من دوري الاحتراف الجزئي

# "الأبناء" يستفيق ويطيح بالمتصدر ليتبواً بالوصافة وهذه حقيقة الرقم "٢٢" الذي أشعل وسط اللائحة صقور جنين ينتصر بعودة مثيرة أمام فرسان يطا وسلوان يغرق والإسلامي سيد التعادلات

كتب إسمايل حوامدة:

رغم تقيفه الخسارة الأولى في مرحلة الإياب من دوري الدرجة الأولى (الاحتراف الجزئي) أمام أبناء القدس، حافظ مركز الأميري على صدارته للبطولة، حيث تعرض الحارر الأثري إلى هزيمة قاسية يهدين نظيفين لحساب الأسبوع الرابع عشر من دوري الاحتراف الجزئي أمام أبناء القدس في اللقاء الذي جرت أحداثه على ملعب نابلس، هذا الفوز الذي منح أبناء العاصمة وصافة الترتيب العام للبطولة.

من جانبه، فشل مركز طولكرم في الحفاظ على الوصافة بعد سقوطه في فخ التعادل أمام طوباس بهدف لمثله، كما فشل هلال أريحا بانتزاع الوصافة وسط هو الآخر متعادلاً على ملعبه أمام إسلامي قلقيلية بذات النتيجة، فيما نجح شباب العبيدية من التقدم أكثر على اللائحة والاقتراب من مركز المنافسة على البطولة الثانية بفوزه العتيد على بيت امر بأربعة أهداف لهدفين.

ونجح نادي جنين في تحقيق انتصاره الأول في مرحلة الإياب بتغلبه على ضيفه شباب يطا بثلاثة أهداف لهدفين، ومنح محمد المصري فريقه القوات ثلاث نقاط ثمينه بتسجيله هدف المباراة الوحيد أمام سلوان المقدسي في مواجهة جرت أحداثها على ملعب نابلس، ليعاني العيد المقدسي من جديد.

استنفاقة تطيح بالأميري

أطاح أبناء القدس بشقيقه مركز الأميري متصدر دوري الدرجة الأولى بثلاثية رائعة كانت كفيلاً بمنح

الأبناء وصافة ترتيب الدوري، بعد أن فشل الفريق بتحقيق الانتصار في جولتين ماضيتين، بحيث رفع أبناء القدس رصيده إلى ٢٣ نقطة في المركز الثاني وبفارق ٧ نقاط عن الأميري المتصدر برصيد ٣٠ نقطة، حيث أظهر الأبناء رغبة في الفوز، فجاءت أهدافه مبكراً مطلع كل شوط، وسط بقطة دفاعية رائعة، وتناقل كبير من الحارس حسين أبو قليبين.

الأميري بدوره حاول التعويض مع كل هدف سكن شباهه، لكن التسرع غلب على هجماته، فغابت فاعلية التسجيل المعتمدة من خط الهجوم الأمعراوي، في لقاء جيد المستوى، أظهر خلاله الفريقين أحيتهما بالتواجد في قمة ترتيب البطولة، ورغم الخسارة بقي المراد بعيداً في الصدارة، لكن الخط خاصة في الجولة المقبلة سيكون ممنوعاً لأنه إن حدث سيزيد من الضغط على اللاعبين، وهو ما يقلب الأمور رأساً على عقب، فتصبح إيجابية الصدارة والفارق المريح أمراً سلبياً.

طوباس يواصل الحصاد

رغم نهاية اللقاء بالتعادل الإيجابي بسد هدف لمثله أمام مركز طولكرم، كانت النقطة ثمينه لأحد طوباس الذين وصلوا عروضهم المتميزة في مرحلة الإياب، فمروح طوباس الأزرق يرفض الهزيمة خلال النصف الثاني من البطولة، فحقق انتصارين وتعادلاً وهو يسير رغم تومعه في منطقة الخطر بخطى ثابتة تحور بين المناطق الدفاعية، إن واصل بهذه الروح وهذه النتائج الرائعة، فطوباس بهذا التعادل لدي له ١٦ نقطة ولا يفصله عن الأمام سوى نقطة وحيدة.

أما المركز الكرسي فخروجه بالتعادل كان أشبه بالخسارة رغم العودة بالنتيجة، لأن الزعيم فقد بعد هذا التعادل وصافة الترتيب العام وتراجع للترتيب الثالث برصيد ٢٢ نقطة، لكن التواجد على مقربة من أبناء القدس يمنح البطولة المزيد من الإثارة.

ثلاثي المطاردة

في ظل الشراسة الواضحة والمفروضة على البطاقة الثانية المؤهلة لدوري الأضواء، يتضح وبعد ما آلت إليه نتائج الجولة ١٤ من دوري الاحتراف الجزئي أن حسم هذه المطاردة لن يصير النور قبل جولة الختام من الدوري، حيث يمتلك ٤ أندية ذات الرصيد النقطي وهي؛ مركز طولكرم والعبيدية والقوات الفلسطينية وهلال أريحا ولديها جميعاً ٢٢ نقطة، ولا يفصلها عن الوصافة إلا نقطة واحدة، وهذا ما يظهر رغبة كبيرة لدى هذه الأندية في الحفاظ على حظوظها بالصعود لدوري المحترفين.

العبيدية ضرب متذليل اللائحة بيت أمر بالأربعة، ورغم استقبال مرماه لهدفين، إلا أن الثلاث نقاط كانت الأهم في هذه المرحلة، ومهدداً لدخول المنافسة الحقيقية على الصعود لدوري المحترفين، والحال لم تكن مختلفة لفريق القوات الفلسطينية الذي ضرب الجريح الآخر نادي سلوان بهدف يتيم، كان كافيًا لمنح القوات ثلاث نقاط مهمة في مسيرة الفريق فيما تبقى من الموسم، بينما فرض هذا الهدف بداية الفرق لسفينة العميد المقدسي الذي استمر في موقعه في الترتيب ١١ برصيد ١١ نقطة.



فرحة عارمة للاعبي القوات.

أما هلال أريحا الذي سقط في فخ التعادل على ملعبه أمام إسلامي قلقيلية فلا يبدو أنه راض عن هذه النتيجة، فالفريق لو تمكن من هذه المواجهة لانتزع الوصافة التي استلمها مطلع الدور الثاني، لكن يبقى الفريق على مقربة، وفرص التأهل تبقى ما بقيت الروح لدى أسود الأغوار، فيما بات إسلامي قلقيلية ملك التعادلات، فالفريق حقق التعادل الثالث في مرحلة الإياب، رافضاً فكرة الانتصار أول الهزيمة، لكن الإسلامي وفي موقعه في الترتيب التاسع برصيد ١٧ نقطة، يبدو على مقربة من دائرة الخطر، فالانتصار بات أمراً ملحاً، وإن تعادلاً آخر ربما يضع أسود الشمال في الدائرة الحمراء.

انقضاء على الفرسان

أخيراً وبعد طول انتظار، وهفوات قاتلة خلال جولتين ماضيتين، حقق نادي جنين انتصاره الأول في مرحلة الإياب من دوري الاحتراف الجزئي، وذلك بعد العودة المثيرة أمام شباب يطا، حيث حقق جنين الفوز بثلاثة أهداف لهدفين، ليتقدم جنين إلى الترتيب السابع برصيد ١٩ نقطة، في حين توقف رصيده يطا عند ١٨ نقطة في الترتيب الثامن. اللقاء الذي جرت أحداثه على ملعب الجامعة العربية الأميركية، شهد تغلبات عديدة، حيث تقدم فرسان يطا مرتين عبر الرافع هيثم أبو عرام، لكن جنين عاد بقوة، وما ميز هذه المواجهة أن جنين كاه في الجولتين الماضيتين يتعرض لهدف القاتل في آخر اللحظات لكن الصورة هذه المرة كانت مغايرة بأن حسم الصقور اللقاء وهو من سجل في الوقت القاتل عبر هدف الفريق محمد عمر.

# البيرة والظاهرية في حوار قوي ومتكافئ والعيسوية يرفع لواء التحدي أمام أهلي الخليل العنابي" يقابل العبيدية بحذر بالغ وبلاطة يلاعب أبناء القدس في منازلة قوية

كتب محمد عراقي:

يختتم، اليوم، دور الـ ١٦ لبطولة كأس فلسطين لكرة القدم حيث تقام أربعة لقاءات مهمة وقوية وسط حرص جميع الفرق على الفوز والانتقال لدور الثمانية. أبرز لقاءات اليوم سيجتمع بين البيرة والظاهرية في حوار كروري جيد وبيبرز كذلك لقاء بلاطة المتطور مؤخرًا مع أبناء القدس الفريق الجيد وصيف متصدر ترتيب الدرجة الأولى حالياً. ثقافي طولكرم يقابل العبيدية بحذر في ضوء تراجع نتائج الفريق الكرسي مؤخرًا وتحسن نتائج العبيدية، فيما يدخل أهلي الخليل الجاهز مباراته أمام العيسوية المكافح والمتطور مرشحاً قوياً للفوز والمضي قدماً في البطولة.

مؤسسة البيرة + شباب الظاهرية

الخضر - ٣،٣٠

مباراة بين فريقين من دوري المحترفين ومتوقع أن تكون قوية وندية في ظل طموح مشترك بالفوز والتأهل، البيرة يدخل المباراة بمعنويات عالية بعد الفوز الخارجي اللاع على شباب الخليل ويريده المدرب وليد فارس من لاعبيه الظهور بنفس الشكل المنظم جمعياً ودفاعياً لتحقيق فوز لاعم آخر. الانضباط والجماعية واستغلال الهجمات المرتدة السريعة هي محور

الأداء البيراوي اليوم بقيادة حسام زيادة وعصفور وقاسم محاميد وأمين عبد اللطيف وموسى سليم ومحمد خليل ومهند خالد وأجد خنفر والبقية. الظاهرية تعرض لخسارتين على التوالي في الدوري أمام أهلي الخليل وبلاطة، ما أربك حساباته وهو يريد اليوم تحقيق فوز مهم ومطلوب لرفع الثقة والمعنويات بقيادة المدرب شكري العقبلي الذي يعتمد على نجومه أحمد ماهر والواعد محمد أبو حامد وعلي نعمة والأطرش وحربي وجبارين ووريدات وقاسم والبطاط وغيرهم.

ثقافي طولكرم + شباب العبيدية

ماجد أسعد - ٤

مباراة يبدو فيها الثقافي مرشحاً قوياً للفوز لكنه يدخل بحذر لعدة أسباب منها الفيئات المؤثرة التي تضرب صفوفه مؤخرًا بسبب الإصابات والتي انعكست سلبياً على نتائجه فهو خارج من خسارة كبيرة أمام أهلي الخليل بثلاثية ويريده العنابي الفوز بشدة لتحصنه أوضاعه الفنية والنفسيه وكسر حدة النتائج السلبية في الدوري تهيئداً للانتقال من جديد، وقد يشترك الجهاز الفني للعنابي بعض الوجوه الشابية اليوم لكن الهدف الأول يبقى الفوز للمضي قدماً في بطولة الكأس. العبيدية فريق جيد في الدرجة الأولى تحسنت نتائجه كثيراً مؤخرًا ويات على مشارف المنافسة على الصعود وهو يضع همه الأول وتركيزه على الدوري

وهو مقبل على مواجهة قوية وصعبة الجمعة خارج أرضه أمام مركز طولكرم ولذلك قد يلجأ المدرب جميل ردايدة إلى إراحة بعض لاعبيه اليوم تحسباً من الإصابات أو الإرهاق أو البطاقات الحمراء.

أبناء القدس + مركز بلاطة

أريحا - ٤

مباراة تبدو قوية رغم فارق التصنيف الذي يصب لصالح بلاطة الذي تحسنت نتائجه كثيراً مؤخرًا ويبدو في جاهزية جيدة وهو يريد المنافسة بقوة على الكأس ولذلك فإن الفوز اليوم مطلب مهم وحيوى بقيادة نجومه أبو وردة وأبو حبيب وأهم أبو رويس والبقية. أبناء القدس هو وصيف متصدر الدرجة الأولى وكل اهتمامه منصب على محاولة ضمان لدوري المحترفين لكن هذا لا يمنع أن يكون له طموحات إضافية في بطولة الكأس رغم صعوبة مواجهة اليوم كونها أمام فريق قوي وعنيد. نجوم الأبناء بقيادة هشام الصالحي وعمر أردنية وأبو كوكب وأبو خضرة والبقية سيداولون الوقوف نداً أمام بلاطة وسيكون اللعب بواقعية وانضباط مع سلاح المرتدات هو الأمل للفريق المقدسي الواعد.

وهو مقبل على مواجهة قوية وصعبة الجمعة خارج أرضه أمام مركز طولكرم ولذلك قد يلجأ المدرب جميل ردايدة إلى إراحة بعض لاعبيه اليوم تحسباً من الإصابات أو الإرهاق أو البطاقات الحمراء.

تبرز عناصر الخبرة في صفوف العبيدية أمثال معتمد العيساوي وجمال علان وفادي حساسة وعرفات صبيح إضافة للواعد محمد هاشم.

أهلي الخليل هو أجهز فرق دوري المحترفين حالياً والنتائج الأخيرة تدل على ذلك وهو فخر لصدارة الدوري قبل أيام وهدفه الواضح هو المنافسة بقوة على لقبى الدوري والكأس وهو مؤهل تماماً لذلك بالنظر لكتيبة النجوم الموجدون تحت قيادة المدرب عمار سلمان.

الحلمان يمر بأوقات رائعة فنيا هو وزملؤه سامح وحمادة مراعية والبطران وشعبان وأبو داود ومحمد صالح وجابر والبطاط والبقية ولكن يجب اليوم احترام المنافس الذي سبق وأخرج واد النيص في المرحلة السابقة وخوض المباراة بالجدية المطلوبة لتحقيق المطلوب وهو الفوز للفريق الأهلاوي.

العيسوية ضمن تأهله قبل أيام للاحتراف الجزئي بعد تصدره لدوري الدرجة الثانية وهو فريق جيد ومتطور وطموح في نفس الوقت حيث أخرج واد النيص من البطولة في الدور السابق وسيحاول اليوم مجاراة منافسه الخليلي والمعب بواقعية ورجولة وتصميم من أجل محاولة إحداث مفاجأة كبيرة بقيادة نجومه محمد خلف وحسين غروف وخالد عزيز وخليص بعيرات وأمد العتري وسوام عبيد ومراد محمود وغيرهم.